

NEXT LIBERTY

HEX
HILARY
SENT IN DIE
OPER
EXTRA STOFF

AUSZUG

MEHR AUF ANFRAGE

Mit Hexe Hillary gemeinsam zaubern und einer Opernarie lauschen? Gefühle mit Musik ausdrücken und entstehen lassen? Junghexe Hillary lädt zu einem Blick in ihren Radiowohnwagen ein! Dieser **EXTRA-STOFF** und unsere Podcasts liefern zauberhaftes Material zur theoretischen und praktischen Auseinandersetzung mit einem charmanten Stück, das nicht nur zeigt, wie die ideale Kombination aus Oper und Theater aussieht und klingt, sondern auch, dass jeder neuen Freundschaft ein Zauber innewohnt.

INHALT & BESETZUNG	3
MATERIALIEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG	4
TIPPS	5
IMPRESSUM	6

DEN GESAMTEN SCHRIFTLICHEN **EXTRA STOFF** MIT ANREGUNGEN UND TIPPS FÜR DIE (PRAKTISCHE) VOR- UND NACHBEREITUNG DES THEATERBESUCHS SCHICKEN WIR IHNEN GERNE AUF ANFRAGE DIGITAL ZU.

Wenden Sie sich bitte an das Redaktionsteam unter:

theaterpaedagogik@nextliberty.com

INHALT & BESETZUNG

INHALT

Zauberstab und Taktstock ausgepackt: Als Hexe Hillary zwei Karten für die Oper gewinnt, ist sie nicht nur furchtbar aufgeregt, sondern auch furchtbar ratlos. „Oper“ – was soll das denn sein? Hillary möchte sofort und ganz genau wissen, was es mit diesem komischen „Theater, wo alle nur singen“ auf sich hat. Kurz darauf steht auch schon die ziemlich überraschte Maria Bellacanta, staatlich geprüfte Hexe und Opernsängerin, in Hillarys Wohnwagen und erklärt sich bereit, der jungen Hexe etwas über „Oper“ zu erzählen. So erfährt Hillary, dass die Leute dort ganz freiwillig singen („Kein Singfluch?“), was es mit Noten auf sich hat („Kein Fliegendreck?“), dass man auch mit Gesang jemanden verzaubern und mit Musik unterschiedlichste Gefühle hervorrufen und Geschichten erzählen kann. Viele Fragen später findet Hillary die Oper schon gar nicht mehr so schlimm und Maria ziemlich nett, aber das heißt nicht, dass sie die Opernkarten wirklich einlösen oder gar selbst noch anfangen wird zu singen – oder etwa doch ...?

HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER

Kinderstück mit Musik / von Peter Lund

Für Kinder ab 5 Jahren

MIT

HEXE HILLARY

Yvonne Klamant

MARIA BELLACANTA, OPERSÄNGERIN

Corina Koller

DER KLAVIERSPIELER /

Andrej Skorobogatko /

DIE KLAVIERSPIELERIN

Svetlana Sokolova,

LEADINGTEAM

REGIE

Maximilian Achatz

AUSSTATTUNG

Alexia Redl

CHOREOGRAPHIE

András Kurta

TRICKS

Philipp Tawfik

DRAMATURGIE

Sarah Nabjinsky

REGIEASSISTENZ

Lena Elsa Truppe

AUFFÜHRUNGSRECHTE

Litag Theaterverlag, München

VORSTELLUNGSDAUER

60 min

PREMIERE AM 05. November 2021

MATERIALIEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG

Das Stück „Hexe Hillary geht in die Oper“ bietet zahlreiche Themen und Fragestellungen rund um die Themen Musik und Oper, die sich zur näheren (und spielerischen) Beschäftigung eignen. In diesem Kapitel finden Sie Spielaufträge für Ihre Schüler*innen, um diese aktiv auf den Vorstellungsbesuch vorzubereiten oder das Gesehene gemeinsam zu reflektieren und in verschiedenen Übungen nachzubereiten. Weiters finden Sie hier ein stückspezifisches Arbeitsblatt zur Vor- oder Nachbereitung, welches Sie direkt im Unterricht einsetzen können.



TIPPS

Wenn Sie und Ihre Schüler*innen sich auch über diese Materialien hinaus mit „Hexe Hillary geht in die Oper“ beschäftigen möchten, bietet unser neues digitales Audio-Format eine gute Ergänzung und Gelegenheit. Zu dieser Produktion finden Sie noch folgenden EXTRA-STOFF zum Nachhören:

PODCASTS ZUM STÜCK

- **VOR DEM VORHANG** Im Gespräch mit der Ausstatterin Alexia Redl
- **IN DER MARTERIE** Wie wird man eigentlich Opernsängerin, Corina Koller?
- **POTPOURRI** Hexe Hillary besucht die Oper Graz

Abrufbar auf unserer Website unter:

[Für interessierte Schulen: EXTRA-STOFF | Next Liberty Kindertheater in Graz \(buehnen-graz.com\)](https://www.buehnen-graz.com/extra-stoff/)

VIDEO ZUM STÜCK

- **HEXE HILLARY BESUCHT DIE OPER GRAZ**

Abrufbar unter:

[Next Liberty HEXE HILLARY GEHT IN DIE OPER GRAZ - YouTube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

IMPRESSUM

Medieninhaber & Herausgeber:

Next Liberty Jugendtheater GmbH
Kaiser-Josef-Platz 10
8010 Graz

Geschäftsführender Intendant:

Michael Schilhan

Redaktion:

Dipl. Soz.-Päd. Teresa Stoiber
Pia Weisi, Bakk. phil. Theaterpädagogin BuT®
Sara Nabjinsky BA
Mag.^a Iris Harter

Fotos: Stella

Satz- und Druckfehler vorbehalten!

Stand: November 2021

Die Vervielfältigung, Bearbeitung und Verbreitung der vorliegenden Materialien außerhalb des Unterrichts oder des privaten Gebrauchs bedarf der schriftlichen Einwilligung der Erstellerinnen.

