

NEXT LIBERTY

Robin
Hood

EXTRA
STOFF



Theaterkritiker_in und Gerechtigkeitsfan werden? Oder Bandenmitglied! Dieser **EXTRA-STOFF** in Kombination mit den frisch-frechen Podcasts zu „Robin Hood“ macht es möglich. Mit diesem exklusiven Paket haben Sie unterrichtsunterstützende Materialien für eine partizipative Vermittlung bzw. theatrale Auseinandersetzung der/mit den Themen soziale Gerechtigkeit und Nachhaltigkeit an der Hand, aber auch und vor allem die Möglichkeit, Einblicke in einen speziellen Musiktheater-Bereich zu bekommen.

INHALT & BESETZUNG	3
MATERIALIEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG.....	6
TIPPS.....	7
IMPRESSUM	8

DEN GESAMTEN SCHRIFTLICHEN **EXTRA STOFF** MIT ANREGUNGEN UND TIPPS FÜR DIE (PRAKTISCHE) VOR- UND NACHBEREITUNG DES THEATERBESUCHS, SOWIE NOTENMATERIAL SCHICKEN WIR IHNEN GERNE AUF ANFRAGE DIGITAL ZU.

Wenden Sie sich bitte an das Redaktionsteam unter:

theaterpaedagogik@nextliberty.com

INHALT & BESETZUNG

ROBIN HOOD

Ein Musical von Robert Persché und Walter Raidl / Eine Koproduktion mit der Oper Graz
Für die ganze Familie

MIT

ROBIN HOOD Christoph Steiner

MARIAN Lisa Rothhardt

PRINZ JOHN Michael Großschädl

SHERIFF VON NOTTINGHAM Tini Kainrath

WILMA Barbara Pörtl

LITTLE JOHN Florian Stanek

BRUDER TUCK János Mischuretz

ALAN VON DALE András Kurta

CLEVER & SMART Dietmar Hirzberger & Stefan Moser

KÖNIG RICHARD Tobias Kerschbaumer

TOMMI & LAURIE Felix Schwarz & Judith Götz

ANN Hannah Höfler / Stephanie Fournier (Singschul')

ROBINS BANDE Singschul' der Oper Graz

BAND Viktor Andriichenko, deeLinde, Saša Mutić, Maurizio Nobili, Philipp Pluhar, Reinhard Ziegerhofer

Vorstellungsdauer

ca. 2 Stunden

(inkl. Pause)



TEAM

MUSIK Robert Persché und Walter Raidl

BUCH & LIEDTEXTE Robert Persché und Walter Raidl

ARRANGEMENTS Christian Seisel

MUSIKALISCHE LEITUNG Saša Mutić

INSZENIERUNG Michael Schilhan

AUSSTATTUNG Alexia Redl

CHOREOGRAFIE András Kurta

DRAMATURGIE Iris Harter

LICHTGESTALTUNG Helmut Weidinger

VIDEOS Michael Bachhofer

TRICKS Philipp Tawfik

INHALT

Wer kennt ihn nicht? Robin von Locksley, den edlen Räuber, Rächer der Enterbten und sympathischen Gesetzlosen, der es wagte, sich gegen den ausbeuterischen (Möchte-Gern-) König Prinz John aufzulehnen und nun vom Sherwood Forest aus eine Bande „Vogelfreier“ an- und seine Verfolger ordentlich an der Nase herumführt. Weil Robin Gerechtigkeit über Recht stellt, den Reichen nimmt, was seiner Meinung nach den Armen zusteht, und die Hoffnung nicht aufgibt, dass der rechtmäßige König Richard Löwenherz doch irgendwann wieder von seinem Kreuzzug zurückkehrt, wird er vom Sheriff von Nottingham und ihren (!) Soldaten steckbrieflich gesucht – und vom Volk als Held gefeiert. Als Prinz John jedoch feststellen muss, dass auch seine (Hätte-Er-Gern-) Verlobte Marian die Überzeugungen dieses Gesetzlosen teilt und kurz davor ist, die Schlossmauern und Rollenklischees gegen Prinzipien, Pfeil und Bogen zu tauschen, versucht der gekränkte Monarch mit allem, was Unrecht ist, dem „König der Diebe“ das Handwerk zu legen.

Mit dieser Neubearbeitung seines großen Musical-Hits spannt Robert Persché (u. a. „Aladdin und die Wunderlampe“ und „Der Zauberlehrling“) einmal mehr den Bogen vom großen Stoff der Weltliteratur hin zur Familienunterhaltung mit Ohrwurmgarantie und zeigt durch treffsichere Pointen und Held*innen, was man mit großem Herzen, klarem Blick und mutigen Träumen im Wald vor lauter Bäumen tatsächlich alles so entdecken und erreichen kann.

PREMIERE AM 13. November 2021

"Vom Kinderzimmer in den Sherwood Forest" - NEU: Die CD zum Musical

Wer möchte Robin Hoods legendäre Abenteuer nicht auch *zu Hause* miterleben? Wie das gehen kann? Den Helden aus seinem Versteck im Sherwood Forest locken? Selbst ein Bogenschützenturnier im Kinderzimmer veranstalten? Viel einfacher: Das Next Liberty hat den König der Diebe nicht nur auf die Bühne der Oper Graz gebracht, sondern auch auf einen Tonträger. Die brandneue CD zum Familienmusical „Robin Hood“ bietet alle Hits zum Mitsingen und eine eigens produzierte Hörspielversion des Next Liberty mit der renommierten Schauspielerin Aglaia Szyszkowitz als Erzählerin.



Ab sofort erhältlich im Ticketzentrum am Kaiser-Josef-Platz 10, im Musikfachgeschäft Friebe (Sporgasse) sowie zum **DOWNLOAD**.

Auch erhältlich ab 13. November beim Vorstellungsbesuch des Musicals in der Oper Graz.

MATERIALIEN ZUR VOR- UND NACHBEREITUNG

Das Familienmusical **“ROBIN HOOD“** bietet zahlreiche Themen und Fragestellungen, die sich zur näheren (und spielerischen) Beschäftigung eignen. In diesem Kapitel finden Sie Spielaufträge für Ihre Schüler*innen, um diese aktiv auf den Vorstellungsbuch vorzubereiten, oder das Gesehene gemeinsam zu reflektieren und in verschiedenen Übungen nachzubereiten.

ARBEITSBLÄTTER ZUM MUSICAL

Die folgenden Arbeitsblätter dienen zur Vor- und Nachbereitung und können direkt im Unterricht eingesetzt werden.

THEATERKRITIK Mit diesem Arbeitsblatt werden Ihre Schüler*innen zu kleinen Theaterkritiker*innen, gehen in die Reflexion und stellen sich die Frage: Welche Szene blieb mir im Kopf und warum?

WAS IST GERECHT? Robin Hood setzt sich aktiv für die Schwächeren ein und ist der „König der Diebe“ – dieses Arbeitsblatt hilft Ihren Schüler*innen, sich mit der Frage nach Gerechtigkeit und Zivilcourage auseinanderzusetzen.

NOTENMATERIAL: „ROBIN, ROBIN, ROBIN HOOD“

Im Anhang finden Sie Notenmaterial zur selbständigen Erarbeitung des Titelsongs *„Robin, Robin, Robin Hood“*. Viel Spaß beim Ausprobieren und Nachsingen!

TIPPS

Wenn Sie und Ihre Schüler*innen sich auch über diese Materialien hinaus mit unserem Familienmusical „Robin Hood“ beschäftigen wollen, sind unsere neuen digitalen Audio-Formate eine gute Ergänzung und Gelegenheit. Zu dieser Produktion finden Sie noch folgenden EXTRA-STOFF zum Nachhören:

PODCASTS ZUM STÜCK

WERKEINFÜHRUNG

VOR DEM VORHANG: Im Gespräch mit dem Regisseur und Intendanten Michal Schilhan

LIEBLINGSTEXT: Tini Kainrath als Sheriffin spricht über ihren Lieblingstext im Musical

NACH DEM APPLAUS: Robin Hood (Christoph Steiner) und Marian (Lisa Rothhardt) im Interview

Alle Podcasts finden Sie auf unserer Website unter:

<https://nextliberty.buehnen-graz.com/theaterpaedagogik/extra-stoff/>

Darüber hinaus haben wir folgende theaterpädagogische Angebote zu diesem Musical für Sie:

Inszenierungsvorbereitende „Robin Hood“-Workshops in Kooperation mit OperAktiv! – Entdecke die Welt der Musik und lerne alles über die Figuren im Musical!

Das gemeinsame Spiel und die Ideen und Perspektiven der Kinder stehen im Zentrum des Workshops: Es wird gespielt, musiziert, improvisiert, experimentiert und Neues entdeckt und dabei Bezug auf die Themen des Stückes genommen. Wahrnehmung, Koordination, Ausdruck und Fantasie werden trainiert und eigene Geschichten entwickelt.

Ziele: Förderung der Selbst- und Fremdwahrnehmung, sich selbst und andere besser kennen lernen, eigene Stärken bewusst machen, Stärkung des Selbstbewusstseins, Auseinandersetzung mit den Themen des Stückes, Entwicklung eigener Szenen und Geschichten.

Information und Anmeldung unter: theaterpaedagogik.nextliberty.com

IMPRESSUM

Medieninhaber & Herausgeber:

Next Liberty Jugendtheater GmbH

Kaiser-Josef-Platz 10

8010 Graz

Geschäftsführender Intendant:

Michael Schilhan

Redaktion:

Dipl. Soz.-Päd. Teresa Stoiber

Pia Weisi, Bakk. phil. Theaterpädagogin BuT®

Mag.^a Iris Harter

Fotos:

© Stella

Satz- und Druckfehler vorbehalten!

Stand: November 2021

Die Vervielfältigung, Bearbeitung und Verbreitung der vorliegenden Materialien außerhalb des Unterrichts oder des privaten Gebrauchs bedarf der schriftlichen Einwilligung der Erstellerinnen.